

PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, akademický titul, vedecko-pedagogický titul alebo umelecko-pedagogický titul a vedecká hodnosť	Ivana Slivková, Džundová Mgr., PhD.
Dátum a miesto narodenia	1982 v Bardejove
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	2000 – 2005 - Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove: denné magisterské štúdium v odbore <i>slavistika – slovenský jazyk a literatúra</i> 2005 – 2008 - Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove: interné doktorandské štúdium v odbore <i>Slavistika</i>
Ďalšie vzdelávanie	2003: Bieloruská štátna pedagogická univerzita Maksima Tanka v Minsku, Bielorusko 2004: Bieloruská štátna pedagogická univerzita Maksima Tanka v Minsku, Bielorusko 2006: Bieloruská štátna pedagogická univerzita Maksima Tanka v Minsku, Bieloruská akadémia vied, Bielorusko 2008: Odborné minimum pre súdnych znalcov, prekladateľov a tlmočníkov, Tlmočnícky ústav Prešovskej univerzity, Prešov 2011: Odborná terminologická príprava: Anglický jazyk v cestovnom ruchu, Akadémia vzdelávania, Bardejov 2011: Letná škola rusínskeho jazyka, Prešovská univerzita
Priebeh zamestnaní	2018 – trvá : Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, Inštitút stredoeurópskych štúdií (odborná asistentka, zástupkyňa riaditeľky inštitútu) 2013 – 2018: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, Inštitút ukrajinistiky a stredoeurópskych štúdií (odborná asistentka, vedúca katedry stredoeurópskych štúdií) 2011 – 2013: Prešovská univerzita v Prešove Filozofická fakulta, Katedra slavistiky, Inštitút rusistiky, ukrajinistiky a slavistiky (odborná asistentka) 2011 – 2012 vedúca katedry slavistiky 2008 – 2009: Akadémia humanitných a ekonomických vied v Lodži, Poľsko (odborný referent) 2008 – 2009: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, Katedra slavistiky, Inštitút rusistiky, ukrajinistiky a slavistiky (externý učiteľ) 2005: Oddelenie kultúry mestského úradu v Bardejove (kultúrny referent)
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	od 2013 na Katedre stredoeurópskych štúdií IUSŠ /Inštitúte stredoeurópskych štúdií FF PU: - Základy literárnej komunikácie – doteraz trvá - Jazyková kultúra I a II - Základy prekladateľstva a tlmočníctva – doteraz trvá - Základy interkultúrnej komunikácie – doteraz trvá - Stredoeurópske literatúry a kultúry II – doteraz trvá - Umelecký preklad I a II - Odborný preklad I a II – doteraz trvá - Prekladateľský seminár I a II - Prekladateľský seminár I – III– doteraz trvá - Kapitoly zo stredoeurópskych kultúr II – doteraz trvá - Súčasná stredná Európa II – doteraz trvá - Interkultúrna komunikácia v praxi – doteraz trvá - Lektorské cvičenia I – IV - Jazyková komunikácia I a II - Jazyková komunikácia I – III – doteraz trvá od 2008 na Katedre slavistiky FF PU: - Úvod do štúdia literatúry - Teória literatúry - Teória a dejiny literárnej komparatistiky

	- Prekladateľský seminár (poľský a bieloruský jazyk) - Dejiny slavistiky - Dejiny spisovného jazyka (bieloruský jazyk) - Dejiny literatúry (bieloruská literatúra) - Svetová literatúra - Dejiny slovanských literatúr 19. storočia - Dejiny slovanských literatúr 20. storočia
Odborné alebo umelecké zameranie	vedecká činnosť v oblastiach: literárna komparatistika, dejiny bieloruskej literatúry, translatológia, interkultúrna komunikácia, dejiny jazyka
Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a kategórie evidencie podľa vyhlášky č. 456/2012 Z. z. 1. monografia 2. učebnica 3. skriptá	monografie: 1 (AAB) 1. AAB <i>Spisovný jazyk ako aspekt kultúrnej identity (slovensko-bieloruský kontext na základe prác S. Cambela a J. F. Karského)</i> / Ivana Slivková (100%); Recenzenti Viktória Liashuk, Katarína Žeňuchová. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2021. – ISBN 978-80-555-2724-6. 314 s. [15,7 AH]. vysokoškolské učebnice: 5 (ACB – 5) 1. ACB <i>Komparatívne čítanie slovenskej literatúry 19. storočia: stredoeurópske súvislosti</i> / Ivana Džundová (38%) – Marek Mitka (31%) — Peter Káša (31%); Recenzenti Rafał Majerek, Marta Součková. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2011. – ISBN 978-80-555-0456-8. 395 s. [7,45 AH]. 2. ACB <i>Úvod do interkultúrnej komunikácie</i> / Ivana Slivková (100%); Recenzenti Viktória Liashuk, Jarmila Kredátusová. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2015. – ISBN 978-80-555-1533-5. 118 s. [5,9 AH]. 3. ACB <i>Moderná slovenská literatúra v stredoeurópskom kontexte (1890 – 1945)</i> / Ivana Slivková (35%) – Marek Mitka (55%) – Peter Káša (10%); Recenzenti Robert Pejša, Ján Gavura. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2016. – ISBN 978-80-555-1743-8. 449 s. [8,35 AH]. 4. ACB <i>Interkultúrna komunikácia v praxi</i>. Ivana Slivková (100%); Recenzenti Viktória Liashuk, Anna Petriková, Katarína Žeňuchová. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2017 (online). – ISBN 978-80-555-1939-5. 73 s. [3,65 AH]. 5. ACB <i>Preklad v stredoeurópskom kultúrnom kontexte: učebnica s cvičeniami pre ukrajinských študentov</i> / Ivana Slivková (50%), Olha Madyar (50%); Recenzenti Jarmila Kredátusová, Tetiana Lichtej. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta 2021. – ISBN 978-80-555-2725-3. 222 s. [5,5 AH].
Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu	[3] Citácie zahraničné nereg. 9 [4] Citácie domáce nereg. 14 [5] Recenzie zahraničné 5 [6] Recenzie domáce 4 Spolu 32
Počet doktorandov: školených ukončených (neplatí pre habilitačné konanie)	-
Kontaktná adresa (trvalé bydlisko, č. tel./ mobil, e-mail)	ivana.slivkova@unipo.sk ,

Podpis uchádzača

